

TEMARIO PRINCIPAL GUITARRA FLAMENCA

Temario de curso flamenco online en plataforma web www.tuflamenco.es. Los cursos se seguirán en vídeos desde la plataforma. Dichas clases podrán seguirse desde cualquier dispositivo.

1.0. TEORÍA GUITARRA FLAMENCA

1.1. INTRODUCCIÓN AL COMPÁS

- 12 TIEMPOS
- BINARIO
- TERNARIO
- LIBRE

1.2. ARMONÍA FLAMENCA

- POR ARRIBA
- POR MEDIO
- POR TARANTA (2 por arriba)
- POR GRANAINA (2 por medio)
- “MODERNAS” (4 por arriba, 4 y 6 por medio)
- MAYOR Y MENOR

1.3. ESCALAS

- FRIGIO
- LIDIO
- MIXOLIDIO
- EÓLICO
- LOCRIO
- JÓNICO
- DÓRICO

1.4. ESTUDIO DE LA LECTURA EN TABLATURA [CIFRADO]

2.0. PRÁCTICA GUITARRA FLAMENCA

2.1. TÉCNICAS (ejercicios)

- GOLPES
- RASGUEOS
- ARPEGIOS - TRÉMOLO
- PICADO
- PULGAR - ALZAPÚA

2.2. PALOS 12 TIEMPOS:

- SOLEÁ, Compás y falsetas
- SOLEÁ POR BULERÍA, Compás y falsetas
- BULERÍA, Compás y falsetas
- ALEGRÍA, Compás y falsetas
- GUIAJIRA, Compás y falsetas
- SEGUIRIYA, Compás y falsetas

2.3. PALOS BINARIOS

- TIENTO, Compás y falsetas
- TANGO, Compás y falsetas
- RUMBA, Compás y falsetas
- FARRUCA, Compás y falsetas
- TARANTO, Compás y falsetas
- COLOMBIANA, Compás y falsetas

2.4. PALOS TERNIARIOS

- FANDANGO ABADOLAO, Compás y falsetas
- FANDANGO DE HUELVA, Compás y falsetas
- BULERÍA AL GOLPE, Compás y falsetas

2.5. PALOS LIBRES

- TARANTA, Compás y falsetas
- GRANAINA, Compás y falsetas
- FANDANGO, Compás y falsetas
- MALAGUEÑA, Compás y falsetas